**Тема:** **Перше знайомство з графічний редактором Adobe Photoshop.**

**Пояснення нового матеріалу**

Більшість професійних художників, дизайнерів, фотографів та мультиплікаторів під час роботи з растровими зображеннями найчастіше використовують графічний редактор Adobe Photoshop. [Розробники програми](http://uchika.in.ua/programa-normativnoyi-navchalenoyi-disciplini-pidgotovki-magis-v2.html), намагаючись створити зручний інтерфейс, включили до складу віртуальні інструменти, що імітують звичні та зрозумілі процеси опрацювання зображень і дії реальних інструментів, на кшталт пензля чи олівця. Відтак було створене комфортне робоче середовищі.

***Основне призначення Adobe Photoshop*** – розробляти реалістичні зображення шляхом їх безпосереднього створення або редагування. При цьому зображення можна відновити, ретушувати, [виконати його фотокорекцію](http://uchika.in.ua/diyeslovo-yak-chastina-movi.html), трансформувати, створити із кількох зображень колаж.

Після завантаження програми ви побачите вікно редактора, яке складається з таких частин:

панель інструментів,

вікно зображення,

панель палітр,

меню,

панель властивостей.

Панель інструментів містить [кнопки робочих інструментів](http://uchika.in.ua/tablichni-velichini-ta-algoritmi-yih-opracyuvannya.html), що призначенні для створення та редагування зображень. Для вибору інструмента потрібно клацнути лівою клавішею мишки на ньому, при цьому на екрані з’явиться панель властивостей, призначена налаштовувати параметри обраного інструмента. Проте на панелі не можливо розмістити усі інструменти, тому групу споріднених інструментів подано однією кнопкою, унизу якої розташовано чорний трикутник. Для вибору прихованого інструмента, натисніть та утримайте кнопку інструмента з [чорним трикутником](http://uchika.in.ua/zemle-poorana-gorem-lihom-zasiyana-chornim.html), при цьому на екрані з’явиться підменю, що містить перелік усіх інструментів цієї групи.

Вікно зображення розташоване в центрі екрана, воно з’являється при створенні нового файлу або відкриванні існуючого файлу. Його можна перемістити в інше місце, захопивши смугу заголовка, можна змінити розміри, перетягуючи за маркери. У заголовку вікна наведено ім’я файлу, [масштаб зображення у відсотках](http://uchika.in.ua/tema-zadachi-na-znahodjennya-vidstani-za-danimi-shvidkistyu-i.html), назву колірної моделі та глибину кольору.

Панель палітр складається із таких елементів: палітра Навігатор, палітра Колір, палітра Історія та палітра Шари. Якщо палітри відсутні на екрані, їх можна активізувати, обравши із команд меню Вікно назву потрібної палітри.

• Палітра Навігатор полегшує керування масштабом переглядання зображень та вибором його робочої частини.

• Палітра Колір призначена для визначення кольорів, дозволяє обрати потрібний колів для малювання.

• Палітра Історія записує дії та всі кроки роботи над зображенням й дає можливість повернути зображення до будь-якого етапу редагування.

• Палітра шари призначена для [керування монтажними шарами](http://uchika.in.ua/konspekti-do-kursu-informacijni-tehnologiyi.html), що дає змогу незалежно редагувати різні елементи зображення.

Меню розташоване у верхній частині екрану та містить десять пунктів: Файл, Редагувати, Зображення, Шар, Виділити, Фільтр, Аналіз, Перегляд, Вікно, Довідка. Кожен з пунктів пеню об’єднує операції, пов’язані між собою за призначенням чи областю застосування.

[Панель властивостей](http://uchika.in.ua/tema-acetilen-meta.html) призначена для налаштування параметрів обраного інструмента.

Будь-яке растрове зображення має певні характеристики, які треба враховувати під час роботи з ним.

1. Роздільна здатність зображення – це ступінь деталізації цього зображення, тобто це кількість пікселів, що припадає на одиницю площі. Її доцільно розглядати стосовно певного пристрою введення або виведення цього зображення. Тому будемо розрізняти:

• Роздільну здатність екрана ( у пікселах) – властивість комп’ютера , визначену параметрами монітора, відео карти та налаштуваннями операційної системи;

• Роздільну здатність принтера ( у точках на дюйм);

• Роздільну здатність зображення ( у точках на дюйм) – [властивість самого зображення](http://uchika.in.ua/urok-40-tema-upisani-i-centraleni-kuti-1.html), встановлена під час його створення в графічному редакторі або за допомогою сканера. Що більша ця характеристика, тим більший розмір файлу.

2. Глибина кольору – характеристика зображення, що визначає кількість бітів, які використовують для подання кольору під час кодування одного піксела растрового зображення.
ІV. Підсумки уроку (інтерактивна вправа «Мікрофон»)

1. Для чого призначений растровий графічний редактор Adobe Рhotoshop?

2. Які дії із зображеннями можна виконувати в цій програмі?

3. Які об’єкти містить вікно програми?

4. Які інструменти розташовані на панелі інструментів?

5. Як обрати для роботи потрібний інструмент?

6. Для чого призначений чорний трикутник на кнопці інструмента?

7. Для чого призначені палітри?

8. Назвіть палітри Adobe Рhotoshop.

9. Чи можна прибрати палітри з вікна, якщо вини не потрібні?